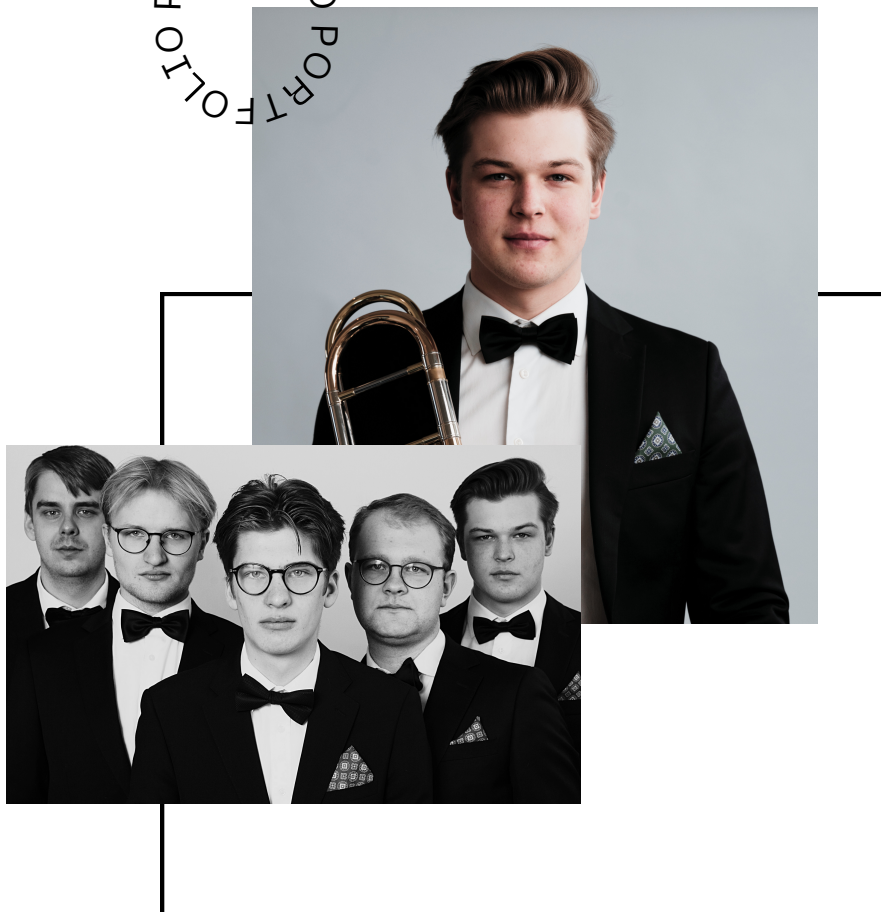


BRASSUNIT

2024

PORTFOLIO
PORTFOLIO
PORTFOLIO



Brasskvintetten som vill lite mer, satsar högt och gör det lilla extra.

VÄLKOMMEN

"Music is enough for a lifetime,
but a lifetime is not enough for
music"

- Sergei Rachmaninoff

www.BrassUnit.se



PORTFÖLJ

INNEHÅLLSFÖRTECKNING

www.BrassUnit.se

01

INTRODUKTION

02

VÅR HISTORIA

03

VÅR

05

SOMMAR

06

HÖST

06

JUL

08

KONTAKT



INTRODUKTION

www.BrassUnit.se

BrassUnit gör ständigt nya projekt och i denna portfölj presenterar vi våra projekt för 2024, vilket innefattar våren till och med julen 2024.

Programmen spelas projektsvis men även andra mindre projekt kan förekomma under säsongerna.

Är det något av programmen som hade passat in i ert program eller tankar om andra samarbeten så tveka inte att kontakta oss.

Kontaktuppgifter hittar ni längst bak i portföljen.



BRASSUNIT



VÅR HISTORIA

BrassUnit består av unga och ambitiösa musiker med målet att skapa kvalitativ och underhållande brassmusik.

Med studier runt om i Europa för framstående professorer så som Håkan Hardenberger, Markus Maskuniitty och Louise Pollock håller gruppen en hög nivå och jobbar för att främja brasskulturen.

Dessa musiker utmärker sig genom sitt engagemang och är aktivt verksamma som frilansare i professionella sammanhang i Sverige, Danmark och Tyskland.

Musikernas vägar korsades under en helgkurs i Vänersborg som var riktad till unga och ambitiösa musiker. Sedan dess har de upprätthållit kontakten och utvecklat starka vänskapsband.

BrassUnit samarbetar aktivt med kompositörer för att expandera repertoaren för brasskvintett och för att främja marknaden för kammarmusik.

Kvintettens målsättning sträcker sig bortom de svenska gränserna och inkluderar en internationell etablering.





Orgel Möter Brass

När orgel möter brass bildas en enorm klang som inte kan förknippas med någonting annat. Det är otroligt maffigt, men kan även vara otroligt vackert med klanger som låter som från en annan värld. Denna konsert gör vi i samarbete med vår goda vän och den lovande organisten Noa Edwardsson som smälter våra hjärtan i musikens värld. Det blir allt från maffiga klanger av R. Strauss till J.S. Bach och hans fänglande musik. Vi får även förmånen att lyssna till Noa Edwardssons egna komposition "Adagio".

Program:

Eugene Gigout Grand Choeur Dialogue
E. Humperdinck Hans and Gretel
Noa Edwardsson Adagio
Richard Strauss Entry of the Solemn King
D. Bourgeois Sonata
J. S. Bach Nun danket alle gott
Marcel Dupré Cortege et litanie

Speltid: ca. 60 minuter

Solist: Noa Edwardsson

V
A
R



Resonanser av Derek Bourgeois

I England hittar vi den inte allt för kända kompositören Derek Bourgeois som med sin briljanta stil har skapat en helt eget sound inom brassvärlden. Hans musik är energisk och fartfylld men har även inslag utav berörande melodier. Tillsammans med Bourgeois framför vi musik utav den danska kompositören Axel Jørgensen och hans romantiska kvintet som sprudlar utav glädje och kontrasterar med dystra toner. Ni får även möjlighet att lyssna till den nutida svenska kompositören Henrik Dahlgren. Hans stycke "To The Fallen" som är en hyllning till stupade soldater.

Program:

John Cheetham Scherzo
Derek Bourgeois Sonata
Samuel Barber Adagio for strings
Axel Jørgensen Quintet
Henrik Dahlgren To the Fallen

Speltid: 60 minuter

VÅR



SOMMAR

Europa runt på 60 minuter

Luta dig tillbaka och njut av en guidad tur genom Europa med stopp vid de mest betydande platserna för vår musik.

Det bjuds på allt mellan romantiska klanger från Ryssland som inte håller ett öga torrt till ståtliga toner från England där man inte kan sitta still.

Program:

W. Pettersson Berger Intåg i Sommarhagen

Jean Sibelius Finlandia

Alexander Borodin Polovetsian Dances

Julius Fučík Florentiner Marsch

Johannes Brahms Ungerska Danser no. 1

Jean Babtiste Arban Karnevalen i Venedig

Claude Debussy Flickan med Linhåret

Edward Elgar Pomp and Circumstance

Edward Grieg I Bergakungens Sal

Speltid: 60 minuter



Foliations

Uppliv musikens evolution när Jan Bach tar med dig genom historien på ett pedagogiskt sätt. Med ett tema och utvecklande variationer får vi lyssna till allt från tidig renässans till moderna tolkningar. Bachs "Foliations" blandas med Anders Hillborgs "Quintet" som är modern komposition med jazz och rock-influenser samt den romantiska kompositören Wiktor Ewalds och hans första brasskvintett.

Program:

Jan Bach Foliations (tema, var. 1-6)

Anders Hillborg Quintet

Jan Bach Foliations (var. 7-10)

Lukas Flink Synopsis

Jan Bach Foliations (var. 11-15)

Wiktor Ewald Quintet no 1

Jan Bach Foliations (var. 16-20)

Speltid: 80 minuter ink. paus

LSÖH FÖRST



En Brassig Jul

Julen är en tid då musiken fyller luften med festlig stämning. Brass med sina glänsande instrument är särskilt ikoniska vid julen eftersom deras kraftfulla toner och fanfarer sprider glädje och samhörighet. Brassmusik påminner oss om att julen handlar om att dela med sig och sprida kärlek.

När du hör trumpeternas ljud eller tubans värme, låt musiken fylla ditt hjärta med julens magi och minna dig om dess värdefulla budskap.

Utdrag ur program:

Joy to the world
The First Noel
Christmas Song
Det är en ros utsprungen
Sleigh Ride
och mycket mer

Speltid: 60 minuter



KONTAKT

OSKAR BACK

+46 73 335 35 00

oskar.back@brassunit.se

LUCAS HJORTLINGER

+46 73 357 85 34

lucas.hjortlinger@brassunit.se

OLOF ROLANDSSON

+46 70 381 08 81

olof.rolandsson@brassunit.se

MARKUS P. JOHANSSON

+46 76 177 53 15

markus.paulsons.johansson@brassunit.se

JOHAN LUNDBORG

+46 72 561 63 33

johan.lundborg@brassunit.se

BRASSUNIT

info@brassunit.se

Låter någonting intressant för er, eller har ni något annat förslag på ett projekt som ni hade velat göra? Tveka inte att kontakta oss så hittar vi en lösning!



TACK SÅ MYCKET!

PORTFOLIO
PORTFOLIO
PORTFOLIO



Vill ni veta mer om oss?
Skanna QR-koden för att
föras vidare till våra
sociala medier.

